

CV mb © 2020

Martin Breinschmid ist ein international bekannter und geschätzter Vibraphonist, Schlagzeuger und Perkussionist. 1970 in Wien geboren, schloss er sein Studium an der Musikuniversität Wien 1988 mit ausgezeichnetem Erfolg ab.

All-Allrounder ist er nicht nur einer der besten österreichischen Vibraphonisten, sondern auch ein exzellenter Schlagzeuger und ein versierter symphonischer Perkussionist.

Als Vibraphonist und Schlagzeuger ist er bisher mit folgenden bekannten Musikern aufgetreten: Buddy De Franco, Terry Gibbs, Ken Peplovsky, Bucky Pizzarelli, Peanuts Hucko, Bob Haggard, Bob Wilber, Scott Hamilton, Bill Berry, Jim Galloway, Randy Sandke, George Masso, Antti Sarpila, Byron Stripling, Joel Helleny, Joe Ascione, Lee Harper, Bob Barnard, Oscar Klein, Bill Ramsey, Hans Salomon, Dan Barrett, Tommy Vig, Howard Alden, Pete York, Rossano Sportiello, Frank Roberscheuten, Nicki Parrott, Butch Miles.

Seit 1988 Mitglied des Orchesters der Vereinigten Wiener Bühnen und in folgenden Shows mitgewirkt: Cats, Phantom of the Opera, 42nd Street, Les Misérables, Freudiana, Rocky Horror Show, Grease, Elisabeth, Beauty and the Beast, Anatevka, Mozart, Tanz der Vampire, Jekyll & Hyde, Wake up, Rebecca, Jesus Christ Superstar, The Producers, Legally Blond, Love Never Dies, Don Camillo und Peppone, Mamma Mia, Evita, Ich war noch niemals in New York, Schikaneder, Besuch der alten Dame, I am from Austria, Sister Act, Bodyguard.

Als Solist arbeitete er mit dem Qatar Philharmonic Orchestra, Vladimir Spivakovs Moskauer Virtuosen, Tonkünstlerorchester Niederösterreich, dem Vorarlberger Sinfonieorchester und den Vienna Classical Players sowie der Philharmonie Brno.

Als symphonischer Perkussionist hat er unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Zubin Mehta, Nikolaus Hanoncourt, Franz Welser-Moest, Roger Norrington (um nur die wichtigsten zu nennen) gespielt und in folgenden Orchestern mitgewirkt: Hanoncourts Concertus Musicus, Camerata Salzburg, Vladimir Spivakovs Moskauer Virtuosen, Ensemble Kontrapunkte, Ensemble "die reihe", Pro Brass, Wiener Kammerphilharmonie, Wiener Kammeroper, René Clemencic Consort, Concilium Musicum, Wiener Johann Strauß Orchester, Wiener Mozart Orchester, the Israel Philharmonic, L. A. Philharmonic.

Erwähnenswert sind auch seine Auftritte mit dem Dave Brubeck Quartett anlässlich der Aufführungen von "Fiesta De La Posada" in Wien.

Solopercussion beim Tokushima Festival in Japan.

Erste Aufführung der Bartok Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug im Opernhaus Cairo.

Tourneen mit der legendären „Hugo Strasser Hot Five“.

„Tribute to Lionel Hampton“ Konzerte mit der Wiener „Broadway Big Band“.

Seit 2008 Zusammenarbeit mit Frank Roberscheuten und Rossano Sportiello im Trio "Three Wise Men".

Intensive Tourtätigkeit in Japan, China, Korea, Indonesien, USA und Südamerika.

Mit eindrucksvoller Bühnenpräsenz nimmt sich Martin Breinschmid auch der humorvollen Musik von Leroy Anderson an und bereitet damit weltweit dem Publikum viel Vergnügen.